



Magnetic Opera Festival 2019

7 - 22 luglio

Capoliveri
Isola d'Elba
ITALY

Appassionante

Porgy and Bess

Tributo a
Rudolf Nureyev

Cavalleria Rusticana
Pagliacci

Turandot

PROGRAMMA

Domenica 7 luglio piazza Matteotti ore 22.00

APPASSIONANTE

Mercoledì 10 luglio Miniera di Ginevra ore 21.30

**Porgysm
and
Bess**

New York Harlem Theatre®

Lunedì 15 luglio Miniera di Ginevra ore 22.00

TRIBUTO A RUDOLF NUREYEV

Giovedì 18 luglio Miniera di Ginevra ore 21.30

CAVALLERIA RUSTICANA PAGLIACCI

Lunedì 22 luglio Miniera di Ginevra ore 21.30

TURANDOT

8 - 22 luglio piazza Matteotti

MATINÉE

MAGGYART
Associazione Culturale Artistica

Via Luperini 5 - Capoliveri
ISOLA D'ELBA

INFO: +39 377 2628955

www.maggyart - maggyart@hotmail.com

www.magnetic-operafestival-elba.com

Facebook: Maggyart Capoliveri

Instagram: maggyartcapoliveri

In caso di maltempo i concerti in miniera saranno rinviati al giorno successivo MAGGYART organizza il tragitto Capoliveri Miniera di Ginevra con bus. Partenza da piazza del Cavatore. Per tutte le quattro serate in Miniera ci sarà il servizio catering dalle ore 19.00 alle 21.00..



APPASSIONANTE

Domenica 7 luglio piazza Matteotti ore 22.00

Fascino e sensualità nella vertigine
della passione lirica.

Appassionante sono Giorgia, Stefania e Mara, bellissime cantanti soprano che con la loro voce accattivante ispirano tutta la passione e la mediterranea energia della tradizione lirica italiana, che ci viene riproposta da loro con un nuovo volto, fresco, giovane e davvero attraente... Innovativo progetto musicale, c'è la tradizione della musica lirica italiana, un originale modo di interpretare le più famose arie e celebri pezzi di musica pop.

Le loro performance cariche di grande energia hanno già conquistato una grande fetta di fan italiani e internazionali. Lo dimostrano le varie tappe che hanno visto il trio Appassionante in giro per il mondo, dall'Europa fino agli Stati Uniti.



Mercoledì 10 luglio Miniera di Ginevra ore 21.30

New York Harlem Theatresm

presenta

The Gershwins'[®]

Porgysm and Bess

George Gershwin, DuBose,
Dorothy Heyward e Ira Gershwin

Direttore artistico e musicale
William Barkhymer

Direttore associato
Richard Cordova

Regia e coreografia
Baayork Lee

Scene Michael Scott
Costumi Christina Giannini

Nel quartiere nero di Charleston, South Carolina, Bess, la donna del violento Crown, dopo che questi ha ucciso un amico nel corso di una lite, rifiuta la corte di Sportin Life, uno spacciatore di droga e si rifugia nella capanna di Porgy, un mendicante invalido che trascorre le giornate su un carretto. I due vivono insieme, ma sempre con la paura del ritorno di Crown, che infatti ricompare. Così Bess abbandona Porgy. Ma solo per poco. Infatti, qualche sera dopo, Bess ritorna da Porgy, che la perdona e la tranquillizza. Durante un uragano Crown torna e Porgy lo uccide con una coltellata. Arriva la polizia che lo arresta. Una settimana dopo viene rimesso in libertà e corre da Bess, che nel frattempo, presa da sconforto, ha ceduto a Sportin life seguendolo a New York. Porgy non vuole rinunciare a lei, e preso il carretto, si avvia verso New York con tanta tristezza, ma anche tanta speranza di ritrovare la sua Bess.



Copyright L. Romano

Lunedì 15 luglio Miniera di Ginevra ore 22.00

GIUSEPPE PICONE

ricorda e celebra

il grande

RUDOLF NUREYEV

Gala Internazionale di Danza

Sul palcoscenico della Miniera di Ginevra sarà rappresentata una ricca selezione di balletti per ripercorrere la formazione artistica di Nureyev e il contesto storico che ha visto elevarne l'imponente figura nel panorama coreutico. La linea coreografica scelta si muoverà da classici del repertorio a versioni firmate dal ballerino russo e da suoi grandi contemporanei. Il Lago dei Cigni, La Bayadère, Don Quixote, Raymonda, Shéhérazade, Coppélia, a firma dei più celebri coreografi. Il programma, inoltre, includerà revisioni coreografiche di Giuseppe Picone (étoile e direttore del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo).



Giovedì 18 luglio Miniera di Ginevra ore 21.30

CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni



Santuzza soprano *Cristina Melis*
Turiddu tenore *Alberto Profeta*
Lola mezzosoprano *Renata Campanella*
Alfio baritono *Marzio Giossi*
Mamma Lucia contralto *Leonora Sofia*

È la storia di Turiddu Macca, un contadino siciliano, figlio di Nunzia. Prima di partire per il militare era fidanzato con Lola.

Un giorno Turiddu, rincasando, incontra finalmente Lola, la quale gli spiega che sta per sposare Alfio. Turiddu innamoratissimo di Lola, si sente ferito e umiliato dalla sua indifferenza. Allora, roso dalla gelosia, decide di vendicarsi seducendo Santuzza. Poiché Santuzza si innamora di lui, la gelosia di Lola aumenta e così decide di invitare Turiddu a casa sua; Santuzza se ne accorge e, sentendosi tradita, decide di raccontare quello che ha visto ad Alfio. Alfio, turbato dall'offesa, sfida a duello Turiddu. I due uomini si affrontano in un duello che si conclude con la morte di Turiddu.

Orchestra Sinfonica Cantieri d'Arte
Maestro Concertatore e Direttore STEFANO GIAROLI
Regia, Scene e Costumi ARTEMIO CABASSI
Coro dell'Opera di Parma Emiliano Esposito
Scene e Costumi: Arte Scenica Reggio Emilia

PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

NEDDA soprano *Renata Campanella*
CANIO tenore *Alberto Profeta*
TONIO baritono *Marzio Giossi*
ARLECCHINO tenore *Antonio Colamorea*
SILVIO baritono *Filippo Polinelli*



È il 21 maggio del 1892 quando al Teatro Dal Verme di Milano viene rappresentata per la prima volta l'opera lirica in due atti Pagliacci. Non è un caso, infatti, che Pagliacci sia spesso rappresentata in coppia con Cavalleria Rusticana di Mascagni. La storia di questa compagnia teatrale girovaga che giunge in un piccolo paesino del Meridione italiano; la gelosia e il tradimento in primo piano, con il protagonista, Canio che uccide la moglie Nedda e l'amante Silvio in scena, reso furioso dall'aver scoperto la tresca e di viverne una parallela al momento di recitare; Tonio e Beppe, inorriditi, non intervengono, ma gli spettatori comprendendo troppo tardi che ciò cui stanno assistendo non è più finzione. Canio a delitto compiuto, esclama beffardo: "la commedia è finita!".

Lunedì 22 luglio Miniera di Ginevra ore 21.30



TURANDOT

TURANDOT *soprano Franci Dariz*
ALTOUM *imperatore Cina tenore Stefano Consolini*
RE TIMUR, *basso Massimiliano Catellani*
CALAF *tenore Diego Cavazzin*
LIÙ *soprano Svetlana Kalinichenko*
PING *baritono Marzio Giossi*
PANG *tenore Saverio Bambi*
PONG *tenore Antonio Colamorea*
MANDARINO *tenore Juliusz Loranzi*

Orchestra Filarmonica delle Terre Verdi
Maestro Concertatore e Direttore
STEFANO GIAROLI
Regia Scene e Costumi
ARTEMIO CABASSI
Direttore del Coro dell'Opera di Parma
EMILIANO ESPOSITO

Scene e costumi realizzati da Arte Scenica - Reggio Emilia

Tanti anni fa, nel palazzo imperiale di Pechino, vivevano l'Imperatore Altoum e sua figlia Turandot. Questa, per vendicare la sua bisnonna che era stata uccisa dal marito, proponeva a tutti i principi che chiedevano la sua mano di risolvere tre enigmi: chi non ci riusciva veniva decapitato. Erano già stati uccisi dodici principi.

Al palazzo imperiale, un giorno, apparve Calaf, un principe ignoto che vista la bellezza della principessa se ne innamorò. Nonostante tutti, anche i tre consiglieri Ping, Pang e Pong cercassero di dissuaderlo Calaf decise di risolvere i tre enigmi...e ci riuscì. La principessa si rifiutò di sposarlo, così Calaf le propose a sua volta un indovinello: entro l'alba lei doveva scoprire il suo nome; se ci fosse riuscita lui sarebbe stato decapitato, altrimenti si sarebbero sposati.



MAGGYART
Associazione Culturale Artistica

Via Iuperini 5 - Capoliveri
ISOLA D'ELBA
info: +39 377 2628955

www.maggyart.it maggyart@hotmail.com
www.magnetic-operafestival-elba.com
Facebook:: Maggyart capoliveri

Con il Patrocinio del
COMUNE DI CAPOLIVERI